

TEMA: Trabajo

SUBTEMA: Cerrarán Cinépolis Cinemex

REFERENCIA: Sánchez, S. (17 de julio de 2020). La función ha terminado': Cinépolis y Cinemex cerrarán algunas salas por la crisis Covid-19. *Forbes*. Recuperado de <https://bit.ly/3fAepyu>

NOTA:

La función ha terminado': Cinépolis y Cinemex cerrarán algunas salas por la crisis Covid-19

La crisis sanitaria del Covid-19 ha obligado a las dos cadenas de cine más grandes del país a cerrar permanente 12 complejos en el país, nueve de Cinépolis y tres de Cinemex, debido a la reducción en sus ingresos por el cierre de sus complejos por más de tres meses.

“Las cadenas han estado haciendo lo posible para mantener los puestos de trabajo y mantener abiertos, pero si de repente es insostenible”, señaló en entrevista Fernando de Fuentes, presidente de La Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica (Canacine).

Cinemex cerró los complejos de Plaza Real Monterrey, Expo Plaza Aguascalientes y Plaza Real Nuevo Laredo.

“Por parte de Cinemex tanto como de la industria se están haciendo todos los esfuerzos posibles para mantener todos los cines abiertos, sin embargo en algunos casos ya no es posible. Pero en el resto de las plazas se está haciendo un esfuerzo muy importante para mantener las fuentes de empleo”, señaló el área de comunicación de la compañía a Forbes México.

Mientras que Cinépolis cerrará las unidades ubicadas en Plaza Mirador Gutiérrez (Tuxtla), Imax Toluca Centro (Toluca), Azcapotzalco (CDMX), Pabellón Campestre (Querétaro), MC El Alacrán (Durango), Factory Outlet (León), Coacalco (CDMX), Los Reyes La Paz (CDMX) y Las Américas (Celaya) con “cierre temporal” pero se está retirando equipo y dando baja de personal, señala Canacine.

Forbes México contactó a Cinépolis para obtener una postura al respecto, pero la empresa dijo que no estaba dando información.

Alejandro Ramírez, director de Cinépolis dijo en una entrevista con El Universal que en marzo, abril y mayo perdieron 50.2 millones de espectadores, es decir, boletos que habrían vendido solo en México, y 33.2 millones fuera. Su pérdida fue de 83.5 millones de boletos.

“En un mes típico se vendían cerca de 1,500 millones de pesos de boletos, ya vamos para el cuarto mes entonces la cifra estará cerca de los 6,000 mdp. Son cifras muy alarmantes para toda la industria y se entiende que siempre la salud será primero y tendrá que acatarse a las recomendaciones de las autoridades, pero si está empezando a ser inevitable la pérdida de empleo con estos cierres permanentes, va haber localidades que probablemente cierren y en corto, mediano plazo”, agregó Fuentes.

Desde el pasado 25 de marzo, las salas de cine en toda la República Mexicana cerraron sus puertas, ante las restricciones impuestas por el brote de Covid-19. A partir de la segunda quincena de junio comenzaron con la reapertura de algunos complejos en el país dependiendo del semáforo de riesgo en cada estado.

Las taquillas, de acuerdo con datos de Canacine, recibían ingresos por 365 millones de pesos en una semana promedio y ahora el ingreso semanal está en 3.5 millones de pesos.

“Es el 1%, lo que refleja que también aunque están abiertos un 15% de complejos y cines las cifras están para llorar”, dijo Fuentes.

El presidente dijo que posiblemente este viernes las salas de cine reanuden operaciones en la Ciudad de México.

En el país existen 7,500 salas de cine y 900 complejos.

COMENTARIO:

Desde el comienzo del confinamiento por la pandemia de Covid-19, diversos comercios tuvieron que cerrar sus puertas, entre ellos las cadenas de cine en nuestro país. La reducción de sus ingresos debido a los cierres, ha llevado a la inevitable pérdida de empleo y eventualmente al cierre definitivo de algunos cines.

Una de las principales fuentes de empleo para los jóvenes del país son las cadenas de cine, pues aunque el sueldo es bajo, los horarios son flexibles y no exigen cumplir jornadas largas de trabajo, además de que no piden experiencia por lo que resulta ser una fuente de ingresos para este sector de la población y una oportunidad para emplearse mientras estudian.

La crisis económica ha ocasionado pérdida de empleos en todos los sectores, reduciendo las posibilidades de obtener un empleo para las nuevas generaciones, aun cuando se cuente con estudios a nivel licenciatura. Los jóvenes sin estudios o que se encuentran equilibrando la vida laboral con la académica, necesitan que se priorice la generación de empleos donde se aprovechen sus capacidades, además de permitirles realizar otras actividades.

RESPONSABLE

Cynthia Guadalupe Hernández Rojas